

【過去10年間のウチナー民間大使活動助成事業】

2009年度

国・地域	大使名	金額(円)	内容
米国	徳永 天願 愛子	500,000	「Okinawan Cultural Festival」において、沖縄の芸能、古武道等を公演し、現地の人に沖縄独特の歴史、伝統及び文化等について理解を深めてもらうため、沖縄から演出家の平田大一氏を招聘し、30名のメンバーがパフォーマンスを披露した。
オーストラリア	フィッシャー 兼村 ヒロ子	180,790	沖縄（琉球）伝統音楽を広くオーストラリア国民に紹介し、オーストラリアと沖縄県の国際交流の促進に繋げる。講師として沖縄から、与那城美和女史を招いた。
イギリス	マイケル・ランジ	100,000	ヨーロッパの旅行業者を対象に沖縄観光セミナーを開催し、沖縄を訪れる観光客誘致を図っていく。(デンマーク、スウェーデン、ノルウェー等)
メキシコ	大城 悟	370,000	日本メキシコ交流400周年事業の「日本祭り」において、エイサー、琉舞、空手等沖縄の伝統文化を紹介することにより両国民の友好交流親善を推進する。また、沖縄移民100周年では、沖縄観光物産展等を催すことにより、県産品販路拡大や沖縄への誘客に繋げる。
	合計額	1,150,790	

2010年度

国・地域	大使名	金額(円)	内容
イギリス	マイケル・ランジ	120,000	「旅行者のための沖縄セミナーin モスクワ」の実施 沖縄を訪れるロシア人観光力増加を目的として、ロシアの旅行社に対し沖縄観光セミナーを実施した。沖縄から遠く離れた国に沖縄観光をPR
米国	ウェスリー・巖・ 上運天	380,000	「ぬちどう宝～沖縄戦から得た教訓～」をテーマにした展示会・シンポジウムの開催 沖縄戦及び戦後の沖縄の歴史をサンフランシスコの人々に紹介するため、展示会及びシンポジウムが行われた。沖縄戦を振り返り、戦後沖縄が見せた文化やコミュニティの再生、復興に向けた努力など沖縄の歴史的な展望を紹介。
	合計額	500,000	

2011年度

国・地域	大使名	金額(円)	内容
アルゼンチン	米須 清文	272,856	エイサー太鼓普及事業・琉球国祭り太鼓指導員招聘 琉球国祭り太鼓指導者を招聘し、国内3地域を巡回。短期講座・勉強会を実施。琉球国祭太鼓、沖縄の伝統エイサー等の指導を通じて、青年グループの育成ならびに県系社会の強化、現地におけ

			る沖縄文化の普及活動をはかる。
ペルー	名幸 ヨランダ	152,799	在ペルー沖縄県移民を記念する音楽文化の記録・保存 在ペルー沖縄県系人の音楽文化の原点を紹介し、貴重な文化を次世代に知らしめるため、映像、写真等のドキュメンテーションを日本語、スペイン語両言語で作成。
ペルー	山城・ホルヘ・アキラ	215,338	沖縄文化キャラバンⅡ 沖縄の文化、芸術、武道等全般的な演武をペルーの国民に紹介し理解を深めてもらうことにより、さらなる沖縄の文化の発展の一助にする。ペルーの沖縄県人会、琉球国祭太鼓、県人会婦人部、青年グループ、琉球舞踊関係者、武道関係者の協力により実施。
グアテマラ	ホルヘ・アルトゥロ・エレラ・アルダヴィン	200,000	日本文化週間 XI、沖縄フェスティバル・演武会Ⅱ ウエウエテナンゴ日本文化協会の代表メンバーと民間大使の共同で長期にわたり実施されるフェスティバル。 前半の3日間は、日本一沖縄の物産展示を行い、2日間は日本、沖縄に関する伝統文化（折り紙、書道、日本語、生け花、そろばん、エイサー獅子舞等）披露を行い、また同後半2日間は日本、沖縄の武道（空手、古武道、合気道、座禅、武術）を専門家による指導で、日本、沖縄の文化理解を促進した。
米国	サンドラ・郁子・ニコルス	49,370	沖縄空手小林流の普及 沖縄空手教室を開校し、内部規律の育成、地域社会との交流を促進し、沖縄スポーツのPRをはかる。沖縄空手小林流の宇座裕次郎氏がボランティアで空手を指導。継続的な講座の開催や地域の日本祭での演武披露により、地域への空手文化の普及に努めた。
	合計額	890,363	

2012年度

国・地域	大使名	金額(円)	内容
シンガポール	遠山 光一郎	106,432	アジア若手ウチナーンチュデータベース構築 東南アジアウチナーンチュネットワーク構築及び専用ページ One Ryukyu を運営管理し、同地域のウチナーンチュ同士の交流を促進する。訪問地はタイ、カンボジア、ベトナム。
イギリス	森田 恵美子	250,000	Loochoo 展（ルーチュー展） 沖縄県内県外で活動する県出身現代アーティストによる合同のアート展をロンドンで6日間にわたり開催。 ロンドンクリプトギャラリーでの展示のほか、ストリートパフォーマンス、学校でのワークショップを行い、ファッションデザイン、陶器、音楽など幅広い分野の沖縄文化を発信した。
	合計額	356,432	

2013年度

国・地域	大使名	金額(円)	内容
グアテマラ	ホルヘ・ アルトゥロ・ エレラ・ アルダヴィン	160,000	第13回日本文化紹介 第4回沖縄祭と演武会 グアテマラ国ウエウエテナンゴ県において開催される日本文化を紹介する祭りの中で、沖縄祭りとは演武会を行う。10年以上にわたって継続されている文化紹介祭で、空手の演武をメインとした沖縄文化の普及を促進した。
シンガポール	遠山 光一郎	160,000	アジアウチナーンチュネットワーク構築事業 東南アジアを中心に、各地訪問し、Facebook や Youtube を活用してウチナーンチュネットワーク構築をH24 年度に実施しており、交流を継続させることによりさらに強化する。また、ネットワークをアジア広域に広げる。
スロバキア	ラディスラフ・ク レメンティス	160,000	沖縄とスロバキアの友好関係を描くドキュメンタリー映画 沖縄とスロバキア間における空手、古武道家の友好関係に焦点を当てたドキュメンタリー映画の制作。沖縄県の伝統文化が世界各地に波及し、スロバキアのような遠方の国にも広まっている様子を伝える。映画の撮影とインタビュー実施にかかる費用を助成。
米国	ローレンス スミ子	120,000	沖縄エイサー太鼓推進事業 米ノースカロライナ州フェイエットビル地域における、エイサー普及活動。フェイエットビル国際フェスティバルにおいて、エイサー演武を披露した。
米国	山内 優子	400,000	第2回世界若者ウチナーンチュ大会 18～35 歳をターゲットとする世界中のウチナーンチュ若者世代が、集まった参加者と共に学び、共有し、ネットワークを構築する。
	合 計 額	1,000,000	

2014年度

国・地域	大使名	金額(円)	内容
シンガポール	遠山 光一郎	94,797	アジアウチナーンチュネットワーク構築 各地を訪問及び Facebook などを活用し、これまで構築してきたネットワークの強化、アジアにおけるウチナーンチュのネットワーク構築を図る。訪問国：ドバイ、ラオス。沖縄出身で現地で活躍している方々と会談。交流の継続や、アジアにおける沖縄についての情報発信などについて話し合った。
スロバキア	ラディスラフ・ク レメンティス	350,000	沖縄とスロバキアの友好関係を描くドキュメンタリー映画 沖縄の空手や古武道がいかんにして世界中に普及し、スロバキアのような遠方地まで伝わっていったか、沖縄とスロバキアの空手交流をテーマとしたドキュメンタリー映画の制作。H25 年に撮影した素材を H26 年は編集、DVD 作成に要した費用に助成金が用い

			られる。
	合 計 額	444,797	

2015年度

国・地域	大使名	金額(円)	内容
米国	ルイス 高江洲 佳代子	209,840	「沖縄の文化・観光紹介」、創作エイサーLUCKの招致 沖縄県内にて活動する創作エイサーグループ「LUCK」をジョージア州アトランタに招致し、エイサーの公演および地元エイサーグループへの演舞指導や交流を通し、沖縄の文化普及を促進した。
米国	ウェスリー・巖・ 上運天	145,063	ぬちどう宝：カリフォルニア州北部の沖縄県系高齢者のオーラル ヒストリー（口述歴史） 沖縄戦終戦70周年を機に、カリフォルニア北部在住 沖縄県系 高齢者の証言や沖縄戦の体験談を録画、記録編集し、沖縄戦に関 する海外在住県系人の貴重なオーディオ資料を作成した。
イギリス	森田 恵美子	330,000	ロックインオポジッション 沖縄の音楽文化に関するトークラ イブセッション、コンピレーションの配布 ロンドン西部、イーストロンドン大学にて毎年実施される大学の フェスティバルにて沖縄大衆音楽に関するトーク&ライブセッ ションを行い、在学生や一般の観客に多様な沖縄の音楽文化を紹 介した。
	合 計 額	684,903	

2016年度

国・地域	大使名	金額(円)	内容
米国	上原 民子	400,000	西平芳子の沖縄伝統工芸展示会と大塚勝久「南の風」写真展 糸満市の姉妹都市であるレドンドビーチ市で写真家大塚氏の写 真展及び沖縄伝統工芸家西平氏による伝統的な沖縄の陶器と琉 球藍染・琉球漆器等の工芸品を紹介した。
グアテマラ	ホルヘ・ アルトゥロ・ エレラ・ アルダヴィン	203,000	第16回日本文化紹介、第7回沖縄祭と日本武道演武祭 グアテマラ国ウエウエテナンゴ県において開催される日本文化 を紹介する祭りの中で、沖縄祭りと演武会を行った。10年以上 にわたって継続されている日本文化紹介祭で、空手の演武やエイ サー等沖縄文化の普及を促進した。
ブラジル	知念 直義	400,000	沖縄写真展及び琉球芸能のタベ サンパウロ州劇場にて県系2世、3世による古典音楽の演奏、琉 球舞踊や空手、エイサーを披露し、県系の観客のみならずブラジ ル社会に広く沖縄の伝統芸能を紹介した。
ペルー	菅野 佐藤 ルベン	100,000	ペルーにおける沖縄舞踊の歴史と継承の110年 110年の間ペルーで沖縄文化の一つとして教えられてきた「踊り」

			をテーマにしたドキュメンタリービデオを制作した。ペルーで沖縄舞踊を教えている四人の先生の経験と沖縄文化への思いをインタビュー形式で撮影。
ドイツ	崎原 永人	147,000	横井祐輔氏紅型展示会及びラコルド(沖縄民謡)演奏会 ドイツ(ケルン)にて紅型展・沖縄民謡演奏会、フランス(ニース)にて沖縄民謡演奏を行った。ドイツの紅型展では作品の展示やワークショップを通じて紅型の歴史から道具紹介、染織の体験教室を行い、演奏会では音楽の紹介だけでなく紅型と三線の相互関係を説明。フランスの演奏会では演奏に合わせて琉舞も披露するなど、琉球文化・音楽の多様性を伝えた。
	合計額	1,250,000	

2017年度

国・地域	大使名	金額(円)	内容
米国	林 ハリー	400,000	第一回琉球祭 in サンフランシスコ 2017年で第50回を迎えるカリフォルニア桜祭りにおいて、「琉球祭」と銘打ち沖縄より民謡グループを招聘し、沖縄伝統芸能を紹介。でいご娘や島太鼓、シュビーズらによる三線や歌、エイサーを披露した。
米国	デイビッド・チャンバース	400,000	ジョージア州ダルトン(USA)及びサンルイスポトシ(メキシコ)での沖縄空手セミナー 沖縄より3名の空手師範(糸数盛昌氏、島袋善保氏、久場良男氏)を招聘してアメリカ・メキシコにおいて空手セミナーを開催。現地の空手愛好家に空手発祥の地、本場沖縄の範士に師事できる機会を提供し、沖縄伝統空手の普及を促進した。
ペルー	菅野 佐藤 ルベン	400,000	チャンカイ日校について ペルー リマ県ワラル郡チャンカイにはかつて、「チャンカイ日校」という日本人移民子弟のための学校が存在し、多くの沖縄系移民も教師として働き、生徒として学んでいた。1950年にはすでに閉校となっていることから、日系・沖縄系移民史の中であまり知られていない同校についてその歴史を語り継ぐべく、かつての生徒や教師、その家族にインタビューを行い、ドキュメンタリービデオの制作を行った。
	合計額	1,200,000	

2018年度

国・地域	大使名	金額(円)	内容
米国	上原 民子	237,798	下島哲郎氏による比嘉太郎講演会 ハワイ生まれ沖縄県系2世で沖縄戦中通訳兵として、住民へ投降の呼びかけを行ったり、戦後沖縄に物資を送ったりしたこ

			とで知られる比嘉太郎氏の偉業について、ノンフィクション作家の下嶋哲郎氏がロサンゼルスにおいて講演。沖縄のチムグクルを幅広い世代に再認識させるきっかけとなった。
米国	落合 三郎	91,320	三線と琉球舞踊による沖縄文化の紹介と普及 日本語教育の高い水準を保つミドルベリー大学（バーモント州）およびウィリアムズ大学（マサチューセッツ州）において、三線と琉球舞踊のワークショップを実施。日本文化や沖縄文化に関心のある学生と一般市民へ三線に実際に触れる機会を提供し、沖縄文化の普及を促進した。
米国	デビッド・チェンバース	374,477	沖縄一心流空手セミナーin ジョージア州ダルトン 沖縄より2名の空手師範(上地強氏、上原邦男氏)を招聘してアメリカジョージア州において空手セミナーを開催。本場沖縄一心流空手の範士に師事できる機会を提供し、沖縄伝統空手の普及を促進した。また、自身も空手家である医師のジョン・チャンドラー氏をゲストとし招き、空手の健康的利点について講演を行った。
台湾	陳 保佑	190,000	沖縄文化交流 織物展示×伝統三線鑑賞 沖縄の若手染織作家崎原克友氏と三線演奏者宮城光平氏を台湾に招聘。沖縄の伝統工芸および音楽を紹介し台湾の芸術家や音楽家との交流を促進したことにより、沖縄と台湾の共通点を再認識し現地における沖縄文化のさらなる理解深化に努めた。
ペルー	菅野 佐藤 ルベン	364,497	ドキュメンタリー制作 ペルーにおける著名な沖縄県系のインタビューを行い、ドキュメンタリービデオを制作。ペルー国において活躍する沖縄県系の功績や偉業について紹介し、後世のウチナーンチュ達へ語り伝えた。
	合 計 額	1,258,092	